

Kurzexposee

Platon, seine Erben und die 99 Thesen, Berlin 2011, Autor: Drolly Feger

Ein Buch, das sich in die Annalen der Geschichte einbrennen wird. (Brennpunkt Steinschleuder)

Fünf junge Berliner Freunde aus verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen und soziokulturell inhomogenen Herkunftsstrukturen, haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Niveau der Politik zu heben. Zu diesem Zwecke fertigen sie ein Thesenpapier mit 99 Thesen. Die Umsetzung der Thesen soll schrittweise erfolgen. Den Anfang machen spektakuläre Aktionen zur Rekrutierung von Ersatzpersonal für das Parlament und andere staatliche Gremien. Die Kandidaten werden in einem demokratischen Wahlverfahren direkt vom Volk gewählt. Bevorzugt werden unter anderem arbeitslose Akademiker, gestandene Unternehmer, engagierte moralisch integre Personen, schauspielernde Sportler oder sportliche Schauspieler. Nebenbei wurde der hochrangige Finanzmanager und Soziopath Backi Backi entführt. Harky, Steini usw. quälen ihn tagein tagaus mit der Beschallung von stark bezwingenden und von transzendentelem Charakter geprägten Sphären- und Oliver Shanti-Klängen, NASA – Voyager Recordings der Symphonies oft the Planets, Vivaldi, Harfenmusik mit der Bildquelle des Zeiss-Planetariums. Er hat desweiteren ein Pensum von 10 Videos am Tag zu absolvieren. Die Videos laufen auch des Nachts mit einer Unterbrechung von maximal 6 Stunden Pause für Schlaf und Erholung. Inhalt der Videos ist ein stimmiges Sammelsurium von wissenschaftlichen Beiträgen aus 15 Jahren über ewige Philosophie, neueste Physik, der Bewusstseins- und Zeitforschung einschließlich Anschauungsmaterial: Bilder des weiten Universums, Zurückfahren über das planetare System der Erde, Naturaufnahmen (intakt), sanfte weibliche Klänge, Bildquellen geologischer Institute, weibliche Stimmen, Poesie, Erde – Menschen in ihren Konflikten und Interessen, dem Wechsel zwischen Beschreibungen, Interviews, politischen Ansprachen, philosophische Erklärungen über Zitate, Grafiken, Höhlengleichnis; Erde – deformiert -, Darstellung aller geologischen Ebenen vom Wasser bis zur Ozonschicht, mit Requiem-Musik im ständigen Wechsel mit warnenden Zitaten bekannter Denker; Erde – im Wechsel intakt, deformiert, Musik von sentimental auf optimistisch steigend; Zitate von aggressiven Warnungen zum Ausblick auf die Zukunft, Menschen von depressiv in verödeten Beziehungen und Umfeld zu positiven

Beziehungen und Umfeld, eigene und Wilbers Topographie des Bewusstseins. Den Hauptteil bildet das NLP, gespickt mit dem greifbaren Weltwissen der letzten 10.000 Jahre, Quantenphysik, Metaphysik, Mystik, Parapsychologie, Natur-, Zeit- und Bewusstseinsforschung, Philosophie, Psychologie, indisch- brahmanische und abendländische religiöse Weisheitslehren und Kampfkünste. Grundlage bilden die Weltbilder von Ken Wilber über Platon, Buddha, Suzuki, Bhagavad-Gita, Gerhard Wehr's „Deutsche Mystik“, Peter Russell: „Die erwachende Erde“, Julian Zwingler: „Einsteins Erbe“, Steven Hawking, Reinhard Breuer: „Mensch und Kosmos“, Konrad Lorenz: „Die acht Todsünden der zivilisierten Menschheit“, Weizsäcker: „Die Zeit drängt - Das Ende der Geduld“, Psychologie Stanislaw Grof: „Topographie des Unbewussten“, „Psychotherapie“, Bekker (Nobelpreis für Altruismus), Prigogine (Thermodynamik), Ruppia. Die Berliner Fünf, wie sie genannt werden, stellen bald fest, dass sie einige Fehler gemacht haben.

Ich möchte nun noch auf den hinteren Teil schon fast gegen Ende des Buches von Teil I hinweisen. Da geht es um einen Besserungs-Test, den der gekidnappte Bankmanager Backi Backi vor den Berliner Fünf bestehen muss, um freizukommen, obwohl er bereits 3 Mio. Taler gezahlt, um sich freizukaufen. Aber das reicht den Fünfen nicht. Schließlich geht es hier um was, um sehr viel, um nicht zu sagen, es geht um alles, um unsere Zukunft!

Das Buch mit 80 Seiten (Bodoni MT, 12 pt) ist im Augenblick nur als E-Book bei germany-inventory-service@mail.de bestellbar.